

BYGNINGSBEVARING TEORI OG PRAKSIS 2025

Del 4 Restaurering, materialer og håndværksteknikker

Dag 13 Overfladebehandlinger inde og ude

Onsdag den 17. september i Raadvad

PROGRAM

- 09.00 -09.10 Velkomst, introduktion til kursusdagen og præsentation af deltagerne
Anne Lindegaard, arkitekt m.a.a., kursusleder, Center for Bygningsbevaring
- 09.10-10.20 De stilhistoriske perioders skiftende farvepalet og deres anvendelse af pigmenter og bindemidler. Eksempler fra praksis ved restaurering af interiører fra vikingetid og til 1900.
Line Fogh Bregnhøj, farvearkæolog og konservator, Nationalmuseet.
- 10.20-10.40 Kaffe
- 10.40-12.00 1900-tallets malede arkitektur. På baggrund af interviews med malerfagets aktører, undersøgelser af 1900-tallets malede bygninger og skriftligt kildemateriale gennemgås den revolutionerende udvikling fra traditionelle malematerialer til kemiskindustri. Undervejs gives der adskillige eksempler på bevaret eller rekonstrueret, malet og farvesat arkitektur fra det 20.århundrede.
Johanne Bornemann Mogensen farvearkæolog og konservator, Nationalmuseet
- 12.00-13.00 Frokost
- 13.00- 13.30 Huse i farver - facadefarvernes historie i Danmark, både på byhusene og på landhusene, ud fra disses kulturhistorie, arkitekturhistorie og håndværkshistorie.
- 13.30-14.30 Traditionelle overfladebehandlinger på træ ude og inde
Linoliemaling, træbjæ, temperafarver mm på træ.
Traditionelle overfladebehandlinger af støbe- og smedejern
Søren Vadstrup, arkitekt maa
- 14.30-14.50 Kaffe
- 14.50-15.50 Traditionelle overfladebehandlinger på murværk ude og inde
Puds og mørtel som bund for kalk, silikat, oliemaling, kalkkasein og temperafarve
Søren Vadstrup, arkitekt maa
- 15.50-16.00 Afslutning, opsamling og farvel.
Anne Lindegaard, arkitekt m.a.a., kursusleder, Center for Bygningsbevaring