

BYGNINGSBEVARING TEORI OG PRAKSIS 2024

Del 6 Raadvad-dagene

Dag 18 Malerarbejder – marmorering, ådring og forgyldning

Onsdag og torsdag den 20.-21. november 2024 Raadvad

PROGRAM

Dag 1

- 09.00-09.10 Velkomst og introduktion til kursusdagen
Anne Lindegaard, arkitekt maa, kursusleder, Center for Bygningsbevaring
- 09.10 -10.30 Kort teoretisk introduktion til traditionelle malematerialer som bindemidler, traditionelle farver og teknikker.
Traditionelle maleteknikker - hvad er det og hvordan adskiller farverne sig fra nyere produkter som plastmalinger?
Limfarve, mosfarve, linoliefarve og temperafarve.
Slamfarve og træbjærefarve.
Den klassiske farveskalaer / jordfarver.
Søren Vadstrup, arkitekt maa, forskningslektor
- 10.30-12.00 Malermesterens ønsker og krav til projekt- og udbudsmaterialet vedrørende malerarbejder.
Introduktion til dekorationsmaling, materialer, teknikker og værktøj.
Underviseren fremviser teknikker i både oliefarve og limfarveteknik på forskellige materialer.
Martin Behrendt M. Behrendt & Søn, Raadvad
- 12.00-13.00 Frokost
- 13.00-16.00 Praktik.
Ved marmorering imiteres forskellige marmorsorter ved hjælp af forskellige maleteknikker enten med oliemaling eller med limfarveteknik – f.eks. med øl som bindemiddel.
Underviseren fremviser teknikker i både oliefarve og limfarveteknik og herefter prøver deltagerne selv at marmorere.
Martin Behrendt M. Behrendt & Søn, Raadvad

Dag 2

- 09.00-12.00 Praktik
Ved ådring imiteres træsorter ved hjælp af forskellige maleteknikker enten med oliemaling eller med limfarveteknik – f.eks. med øl som bindemiddel.
Underviseren fremviser først laseringsteknikker til træimitation i både oliefarve og limfarveteknik og herefter prøver deltagerne selv at ådre.
Martin Behrendt M. Behrendt & Søn, Raadvad
- 12.00-13.00 Frokost
- 13.00-15.50 Praktik
Ved forgyldning lægges ekstremt tynde lag af bladmetal på en bund af f.eks. træ, sten, glas eller metal. Bladmetallet kan være fremstillet af ægte guld, ægte sølv eller af slagmetal.

Underviseren fremviser forskellige typer forgyldninger, og hvordan de er udført og herefter prøver deltagerne selv at forgylde.

Martin Behrendt, malermester M. Behrendt & Søn, Raadvad

15.50 -16.00 Opsamling og afslutning på kursusdagen

Anne Lindegaard, arkitekt maa, kursusleder, Center for Bygningsbevaring