



## BYGNINGSBEVARING TEORI OG PRAKSIS 2023

### Del 4 Praktiske kursusdage

#### Dag 16 Malerarbejder – marmorering, ådring og forgyldning

Onsdag den 22.11.2023 Raadvad

#### PROGRAM

- 08.30-08.40 Velkomst og introduktion til kursusdagen  
*Anne Lindegaard, arkitekt maa, kursusleder, Center for Bygningsbevaring*
- 08.40 -09.30 Kort introduktion til traditionelle malematerialer som bindemidler, traditionelle farver og teknikker.  
Traditionelle maleteknikker - hvad er det og hvordan adskiller farverne sig fra nyere produkter?  
Limfarve, mosfarve, linoliefarve og temperafarve.  
Slamfarve og træbjærefarve.  
Den klassiske farveskalaer / jordfarver.  
*Søren Vadstrup, arkitekt maa, forskningslektor,  
Det Kongelige Akademi, Institut for Bygningskunst og Kultur*
- 09.30 -10.30 Malermesterens ønsker og krav til projekt- og udbudsmateriale  
*Martin Behrendt, malermester M. Behrendt & Søn, Raadvad*
- 10.30 -12.00 Introduktion til marmorering, materialer, teknikker og værktøj.  
Ved marmorering imiteres forskellige marmorsorter ved hjælp af forskellige maleteknikker enten med oliemaling eller med limfarveteknik – f.eks. med øl som bindemiddel.  
  
Underviseren fremviser teknikker i både oliefarve og limfarveteknik og der bliver mulighed for selv at forsøge sig med farverne og penslerne.  
*Martin Behrendt & Tinus Behrendt, malermester & søn M. Behrendt & Søn, Raadvad*
- 12.00-13.00 Frokost
- 13.00-15.00 Introduktion til ådring, materialer, teknikker og værktøj  
Underviseren fremviser laseringsteknikker til træimitation i både oliefarve og limfarveteknik og der bliver mulighed for selv at forsøge sig med farverne og penslerne.  
*Martin Behrendt & Tinus Behrendt, malermester & søn M. Behrendt & Søn, Raadvad*
- 15.00-16.00 Forgyldning- underviseren fremviser forskellige typer forgyldninger, og hvordan de er udført.  
*Martin Behrendt, malermester M. Behrendt & Søn, Raadvad*
- 16.00 Opsamling og afslutning på kursusdagen  
*Anne Lindegaard, arkitekt maa, kursusleder, Center for Bygningsbevaring*