



BYGNINGSBEVARING TEORI OG PRAKSIS 2023

Del 2 Restaurering, håndværksteknikker, materialer og overflader

Dag 09 Interiørrestaurering

Onsdag den 13.09.2022 i Raadvad

PROGRAM

- 09.00-09.10 Velkomst og introduktion til dagen.
Anne Lindegaard, arkitekt m.a.a. kursusleder, Center for Bygningsbevaring
- 09.40-10.20 Restaurering af interiører. Materialer og metoder
Malede overflader og dekorationer.
De klassiske pigmenter og bindemidler: Limfarve, mosfarve, temperafarve, linoliefarve.
Aftagning eller ikke aftagning af gammel maling.
Vedligeholdelse af indvendigt malerarbejde på træ, puds, gipspuds og tapet.
*Søren Vadstrup, arkitekt maa, forskningslektor
Det Kongelige Akademi, Institut for Bygningskunst og Kultur*
- 10.20-10.50 Kaffe
- 10.50-12.00 Farvearkæologiske undersøgelser, de stilhistoriske perioders skiftende farvepalet og deres anvendelse af pigmenter og bindemidler. Eksempler fra praksis ved restaurering af interiører fra (næsten) vikingetid og til 1900.
Line Fogh Bregnhøj, farvearkæolog og konservator, Nationalmuseet.
- 12.00-13.00 Frokost
- 13.00-13.50 1900-tallets malede arkitektur. På baggrund af interviews med malerfagets aktører, undersøgelser af 1900-tallets malede bygninger og skriftligt kildemateriale gennemgås den revolutionerende udvikling fra traditionelle malematerialer til kemiskindustri. Undervejs gives der adskillige eksempler på bevaret eller rekonstrueret, malet og farvesat arkitektur fra det 20. århundrede.
Johanne Bornemann Mogensen farvearkæolog og konservator, Nationalmuseet
- 13.50-14.10 Kaffe
- 14.10 – 15.00 Restaurering af et historisk interiør –herunder en kirke. Hvordan griber arkitekten det an?
Hvordan tilføjer man nyt i et fredet hus?
Myndighedskrav.
Case:
Caspar Wissing, Arkitekt maa, Arkitekt maa Caspar Wissing,
- 15.00-15.10 Kort pause



- 15.10-16.00 Interiørrestaurering i praksis.
Brorfelde og ombygninger og handicapadgang til talestole i Folketinget.
Laust Ovesen, arkitekt m.a.a. Rønnow Arkitekter Kgl. Bygningsinspektører
Rønnow Arkitekter
- 16.00 Afslutning, opsamling og farvel
Anne Lindegaard, arkitekt m.a.a., kursusleder, Center for Bygningsbevaring