



## BYGNINGSBEVARING TEORI OG PRAKSIS 2023

### Del 2 Restaurering, håndværksteknikker, materialer og overflader

#### Dag 8 Overfladebehandlinger ude og inde

Onsdag den 06.09.2022 i Raadvad

#### PROGRAM

- 09.00 -09.10 Velkomst og introduktion til kursusdagen.  
*Anne Lindegaard, arkitekt m.a.a., kursusleder, Center for Bygningsbevaring*
- 09.40-10.40 Huse i farver - facadefarvernes historie i Danmark, både på byhusene og på landhusene, ud fra disses kulturhistorie, arkitekturhistorie og håndværkshistorie.  
*Søren Vadstrup, arkitekt maa, forskningslektor,  
Det Kongelige Akademi, Institut for Bygningskunst og Kultur*
- 10.40-11.00 Kaffe
- 11.00-12.00 Farveundersøgelse og bygningsarkæologi som grundlag for projekt.  
Case fra konservatorværkstedet  
*Anne Jonstrup Simonsen, konservator, indehaver, Københavns Konservator.*
- 12.00 -13.00 Frokost
- 13.00 -14.00 Traditionelle overfladebehandlinger på murværk ude og inde.  
Puds og mørtel som bund for kalk, silikat, oliemaling, kalkkasein og temperafarve  
*Søren Vadstrup, arkitekt maa, forskningslektor,  
Det Kongelige Akademi, Institut for Bygningskunst og Kultur*
- 14.00-14.20 Kaffe
- 14.20-15.00 Traditionelle overfladebehandlinger på træ ude og inde  
Linoliemaling, trætjære, temperafarver mm på træ.  
Traditionelle overfladebehandlinger af støbe- og smedejern  
*Søren Vadstrup, arkitekt maa, forskningslektor,  
Det Kongelige Akademi, Institut for Bygningskunst og Kultur*
- 15.00-16.00 Erfaringer med de traditionelle overfladebehandlinger udendørs og indendørs på fredede ejendomme, herunder udbud og samarbejde med rådgivere og styrelser.  
*Martin Behrendt, malermester  
M. Behrendt & Søn, Raadvad*
- 16.00 Afslutning, opsamling og farvel.  
*Anne Lindegaard, arkitekt m.a.a., kursusleder, Center for Bygningsbevaring*