



BYGNINGSBEVARING TEORI OG PRAKSIS 2022

Del 4 Praktiske kursusdage

Dag 14 Malerarbejder – marmorering, ådring og forgyldning

Onsdag 26.10.2022 i Raadvad

PROGRAM

- 08.30-08.40 Velkomst og introduktion til kursusdagen
Anne Lindegaard, arkitekt maa, centerleder, Center for Bygningsbevaring
- 08.40 -09.30 Kort introduktion til traditionelle malematerialer som bindemidler, traditionelle farver og teknikker.
Traditionelle maleteknikker - hvad er det og hvordan adskiller farverne sig fra nyere produkter?
Limfarve, mosfarve, linoliefarve og temperafarve.
Slamfarve og træbjærefarve.
Den klassiske farveskalaer / jordfarver.
*Søren Vadstrup, arkitekt maa, forskningslektor,
Det Kongelige Akademi, Institut for Bygningskunst og Kultur*
- 09.30 -10.30 Malermesterens ønsker og krav til projekt- og udbudsmateriale
Martin Behrendt, malermester M. Behrendt & Søn, Raadvad
- 10.30 -12.00 Introduktion til marmorering, materialer, teknikker og værktøj.
Ved marmorering imiteres forskellige marmorsorter ved hjælp af forskellige maleteknikker enten med oliemaling eller med limfarveteknik – f.eks. med øl som bindemiddel.

Underviseren fremviser teknikker i både oliefarve og limfarveteknik og der bliver mulighed for selv at forsøge sig med farverne og penslerne.
Martin Behrendt & Tinus Behrendt, malermester & søn M. Behrendt & Søn, Raadvad
- 12.00-13.00 Frokost
- 13.00-15.00 Introduktion til ådring, materialer, teknikker og værktøj
Underviseren fremviser laseringsteknikker til træimitation i både oliefarve og limfarveteknik og der bliver mulighed for selv at forsøge sig med farverne og penslerne.
Martin Behrendt & Tinus Behrendt, malermester & søn M. Behrendt & Søn, Raadvad
- 15.00-16.00 Forgyldning- underviseren fremviser forskellige typer forgyldninger, og hvordan de er udført.
Martin Behrendt, malermester M. Behrendt & Søn, Raadvad
- 16.00 Opsamling og afslutning på kursusdagen
Anne Lindegaard, arkitekt maa, centerleder, Center for Bygningsbevaring