



## BYGNINGSBEVARING TEORI OG PRAKSIS 2022

### Del 2 Restaurering, håndværksteknikker, materialer og overflader

#### Dag 10 Interiørrestaurering

Onsdag den 07.09.2022 i Raadvad

#### PROGRAM

- 09.30-09.40 Velkomst og introduktion til dagen.  
*Anne Lindegaard, arkitekt m.a.a. centerleder, Center for Bygningsbevaring*
- 09.40-10.20 Restaurering af interiører. Materialer og metoder  
Malede overflader og dekorationer.  
De klassiske bindemidler: Limfarve, mosfarve, temperafarve, linoliefarve.  
De klassiske pigmenter.  
Aftagning eller ikke aftagning af gammel maling.  
*Søren Vadstrup, arkitekt maa, forskningslektor  
Det Kongelige Akademi, Institut for Bygningkunst og Kultur*
- 10.20-10.50 Kaffe
- 10.50-12.00 ..... *fortsat*  
Brædder, murværk, puds  
Indeklimaforhold  
Vedligeholdelse af indvendigt malerarbejde på træ, puds, gipspuds og tapet  
*Søren Vadstrup, arkitekt maa, forskningslektor  
Det Kongelige Akademi, Institut for Bygningkunst og Kultur*
- 12.00-13.00 Frokost
- 13.00-13.50 Farvearkæologiske undersøgelser, de stilhistoriske perioders skiftende farvepalet og deres anvendelse af pigmenter og bindemidler. Eksempler fra praksis ved restaurering af interiører fra (næsten) vikingetid og til moderne tid.  
*Line Fogh Bregnhøj, farvearkæolog og konservator, Nationalmuseet.*
- 13.50-14.10 Kaffe
- 14.10 – 15.00 Restaurering af et historisk interiør – hvordan griber arkitekten det an?  
Hvordan tilføjer man nyt i et fredet hus?  
Myndighedskrav.  
Case: Navigationsskolen  
*Mikael Schilling, Cand. Arch. associeret partner, Elgaard Architecture*
- 15.00-15.10 Kort pause
- 15.10-16.00 Interiørrestaurering i praksis.



Cases fra tegnestuens projekter

*Mette Skovbjerg, arkitekt m.a.a. Rønnow Arkitekter Kgl. Bygningsinspektører*

*Rønnow Arkitekter*

16.00

Afslutning, opsamling og farvel

*Anne Lindegaard, arkitekt m.a.a., centerleder, Center for Bygningsbevaring*