

Bygningsbevaring – teori og praksis

Kursusrækken tager afsæt i Slots- og Kulturstyrelsens nye retningslinjer 2020

Del 3. Eksteriør. Restaurering, håndværksteknikker, materialer og overflader

Dag 12. Vinduer og døre

NY DATO Onsdag den 16. juni 2021

- 09.00 Velkomst og introduktion til dagen.
Anne Lindegaard, arkitekt m.a.a., centerleder, Center for Bygningsbevaring
- 09.15 Datering af vinduer (1700-1950)
Energiforhold, træ og maling
Datering af døre (1700-1950)
Vindues-, dør og portbeslag
*Søren Vadstrup, arkitekt maa, lektor
Kunstakademiets Arkitektskole, Institut for Bygningskunst og Kultur, KADK*
- Værkstedbesøg Raadvad Smedie*
- 12.00 Frokost
- 13.00 Slots- og Kulturstyrelsens praksis og holdninger til restaurering af bindingsværk.
Belyses med cases fra sagsbehandlingen
Vinduer- restaurering og udskiftning
Forsatsvinduer
Tagvinduer
Miljøsanering (*vinduer og døre*)
Døre og porte- restaurering og udskiftning
Bronze- og bronzerestaurering
Overfladebehandlinger udvendigt – maling og farvesætning
*Mikala Kloppenborg og Lene Christfort, arkitekter maa,
Slots- og Kulturstyrelsen, Center for Kulturarv, Fredede bygninger*
- 14.15 Kaffe
- 14.35 Vinduessager. Tekniske, bevaringsmæssige og æstetiske problematikker.
Projektmateriale
Miljøsanering (*vinduer og døre*)
Anders Bæhr Nielsen, Bygningssynsleder, Center for Bygningsbevaring
- 15.15 Vindues- og dørrestaurering og nyfremstilling. Hvad ønsker snedkeren af projekt materialet?
Bygbarhed – tømmer- og snedkerarbejder. Cases fra værkstedet
Morten Bandelow Winther, tømremester, Winther A/S
- 15.50 Afsluttende debat og opsummering
Anne Lindegaard, arkitekt maa, centerleder, Center for Bygningsbevaring
- 16.00 Farvel