



Dag 07 Interiør- og eksteriør. Maler- traditionelle materialer og metoder

Torsdag den 10.10. 2019

Teori i CfB's kursuslokale og eftermiddagsworkshop på malermester Martin Behrends værksted i Raadvad

PROGRAM

09.30-09.40 Velkomst og introduktion til kursusdagen.

Anne Lindegaard, arkitekt maa, Center for Bygningsbevaring

09.40-11.00 Introduktion til traditionelle malematerialer som bindemidler, traditionelle farver og teknikkerne sat ind i både historisk, teknisk og arbejdsmiljømiljømæssigt perspektiv. Traditionelle maleteknikker - hvad er det og hvordan adskiller farverne sig fra nyere produkter? Limfarve, mosfarve, linoliefarve og temperafarve.

Slamfarve og træbjærefarve.

Arbejdsmiljøkrav, blyproblematik m.v.

Selv om de klassiske malingstyper er helt giftfrie i dag, ligger der meget ofte giftige lag af blymønje og blyhvidt på gamle vinduer døre og paneler, der kommer frem, når man restaurerer disse, hvilket medfører store og meget kostbare arbejdsmiljø-problemer –hvordan kan man håndtere dem?

Søren Vadstrup, lektor, Kunstakademiets Arkitektskole

11.00-12.00 Konservatorens arbejde med det malede rum - materialer, teknikker og dekorationer 1790-1900. Den klassiske farveskalaer / jordfarver. Farveundersøgelser.

Cases: Overformynderiet mm ??

Anne Simonsen, konservator, Københavns Konservator

12.00-13.00 Frokost

13.00-13.15 Klassiske stuccolustro og marmorinoteknikker – besøg Ampio Raadvad

Jakob Erle, direktør, Ampio Raadvad

13.15 -14.15 Fremstilling af limfarve og mosfarve, opstrygning, genmaling og afrensning.

Hvordan undgår man afsmitning, striber m.v.? Dekorationer i limfarveteknik.

Erfaringer fra store malerentrepriser herunder eventuelle alternativer til limfarve.

Deltagerne får mulighed for selv at prøve og stryge farverne op.

Martin Behrendt, Malermester Martin Behrendt

14.15-15.00 Linoliefarver – blanding og korrekt anvendelse inde og ude. Test af teknikker og malernes erfaringer med de forskellige produkter.

Erfaringer fra store malerentrepriser herunder eventuelle alternativer til linoliefarve.

Deltagerne får mulighed for selv at prøve og stryge farverne op.

Martin Behrendt, Malermester Martin Behrendt

15.00 -16.00 Fremstilling af slamfarve og træbjærefarve. Opstrygning, genmaling og afrensning.

Der fremstilles slamfarve og blandes evt. træbjærefarve.

Martin Behrendt, Malermester Martin Behrendt

15.00-16.00 Opsamling og afslutning på kursusdagen.

Anne Lindegaard, arkitekt maa, Center for Bygningsbevaring