



Dag 03. Interiørrestauration

Torsdag d. 03. oktober 2019

PROGRAM

- 09.00-09.10 Velkomst og introduktion til kursUSDagen om restaurering af interiører i ældre bygninger
Anne Lindegaard, kursusleder, arkitekt maa, Center for Bygningsbevaring
- 09.10-10.20 Restaurering af interiører – hvordan griber man det an?
Kend bygningens historie: bygningsarkæologisk undersøgelse, opmåling, farvearkæologisk undersøgelse
Bevaringsprincipper for anvendt restaurering af interiører
Krav fra Slots- og Kulturstyrelsen i fredede bygninger og mulighed for tilskud
Hvordan tilføjer man nyt i et fredet hus
Der vises eksempler fra restaurering af fredede interiører
Louise Swärd Alfbecker, arkitekt maa, Center for Kulturarv, Slots- og Kulturstyrelsen
- 10.20-10.40 Kaffepause
- 10.40-11.30 Baggrund, holdninger, materialer og metoder
Pudsede vægge og lofter på rørvæv – herunder indeklimaforhold
Traditionelle malingstyper og deres anvendelse: limfarve, oliefarve og temperafarve
Den klassiske farvepigmentskala og de klassiske bindemidler
Nyere malingstyper til interiører – fordele og ulemper
Tapetfremstilling
Søren Vadstrup, arkitekt maa, lektor Kunstakademiets Arkitektskole
- 11.30-12.00 Restaurering af snedkerarbejder
Profilernes historie, former og navne. Opmåling af profiler
Datering af interiører, revle-, ramme- og fyldingskonstruktioner, døre, paneler, kassettelofter
Datering af karme og rammer på døre, vinduer og beslag
Datering af trapper – ligeløbstrapper, opsadlede og indstemmede trapper m.m.
Tildannelse af håndlistekrumninger, billedskærerarbejder og dekorationer
Søren Vadstrup, arkitekt maa, lektor Kunstakademiets Arkitektskole
- 12.00-13.00 Frokost Raadvad Kro
- 13.00-13.20 Evt. Besøg i Raadvad Møbelsnedkeri
- 13.20-14.00 Restaurering af interiører i fredede- og bevaringsværdige bygninger
Cases fra tegnestuen: farver, bemalinger, paneler, stuk, installationer mm fra Det Kongelige Teater, Folketingssalen på Christiansborg, Bakkekammen 40, forskellige kirker m.v.
Camilla Løntoft Nybye, arkitekt maa. MSc., Kgl. Bygningsinspektør, indehaver, Rønnow Arkitekter A/S



14.00-14.20 Kaffepause

14.20 – 15.15 Stukkatørfagets historie og arbejdsområder

Stukdekorationer af kalkmørtel og gips

Søren Vadstrup, arkitekt maa, Center for Bygningsbevaring, lektor Kunstakademiets

15.15-16.10 Samarbejde mellem rådgiver og stukkatør

Cases: Stukkatørarbejder fra restaurering og genskabelse af stuklofter i slotte, slotskirker, herregårde og borgerhuse til et nydesignet stukloft med indbygget ventilation i et historisk hus

Ole Drachmann, arkitekt maa, SAR, MAS, RIBA, Drachmann arkitekter Aps

Henrik Svensson, stukkatørmester, O.H. Svensson & Søn

16.10-16.15 Afrunding og afslutning på kursusdagen

Anne Lindegaard, kursusleder, arkitekt maa, Center for Bygningsbevaring