

Har du sikret dig en plads på energi- og interiørdelen af kursusrækken BYGNINGSRESTAURERING OG TRANSFORMATION?

LÆS mere og tilmeld dig på www.bygningsbevaring.dk



Center for Bygningsbevaring i Raadvad og Arkitekternes Efteruddannelse er midt i afviklingen af en helt ny kursusrække, der tager udgangspunkt i de udfordringer, man som rådgiver står overfor når man skal restaurere, transformere eller energioptimere et gammelt hus.

I år lægger vi ekstra vægt på praktiske workshops, som en del af kursusrækken. Vi er nu nået til efterisolering og energioptimering af fredede og bevaringsværdige huse. Kursusdagene 3. og 3.A fokuserer på både bæredygtighed og på isoleringsmaterialer, der kan anvendes uden dampspærre. Til workshoppen den 10. november har vi udvalgt 6 meget forskellige isoleringsmaterialer, som vi skal høre nærmere om og prøve at arbejde med.

På de kommende interiørkurser lægger vi den 23. november ud med en ren teoridag og følger op med 3 teori + workshopdage, hvor der er mulighed for at høre om forskellige cases inden for fagområderne malerarbejder, snedkerarbejder og stukkatarbejder. Det bliver muligt at prøve og ådre og marmorere, besøge et snedkerværksted, der ofte er med på store restaureringsopgaver og trække, dreje og støbe stuk på et stukkatorværksted.

Vores undervisere kommer fra styrelser, arkitektskoler, kommuner, tegnestuer, forskningsinstitutioner og håndværksfirmaer.

Læs mere om kursusrækken og tilmeld dig her: <http://www.bygningsbevaring.dk/bygningsrestauration-og-transformation-2016-2017>

Du kan også finde kursusrækken på Arkitekternes Kursusportal:
<http://www.arkitekterneskursusportal.dk/kursusvisning.aspx?kid=4261>



KURSUS 3: Energiforbedring og bæredygtighed i ældre bygninger

Onsdag den 2. november 2016 (teori)

Energiforbedringer på fredede- og bevaringsværdige bygninger kan være en udfordring, hvis man samtidig skal respektere husets bevaringsværdier. Kursusdagen omhandler bæredygtighed i forbindelse med ældre bygninger og konkrete energiforbedringer – fra energiforbedringer, der ikke påvirker bevaringsværdierne, energiforbedringer, der er synlige og kan være acceptable til de energiforbedringer, der er helt uacceptable i denne kategori huse.

Se uddybende program og tilmelding [HER](#)



KURSUS 3 A: Energi og bæredygtighed – isoleringsmaterialer til ældre huse

Torsdag den 10. november 2016 (teori og workshop)

Det kan være svært at gennemskue alternative isoleringsmaterialers egenskaber og ydeevne. Produkterne skal leve op til en række andre krav for at være egnede som isolering i huse, som brandsikkerhed og modstandsevne over for fugt og svamp, lydreduktion og miljømæssige belastninger. Der findes en række alternative produkter, som kan bruges til både efterisolering af eksisterende huse og til isolering af nybyggeri. Dog stiller enkelte materialer meget specifikke krav til selve konstruktionen af bygningen, så hvad isolerer man med i hvert enkelt tilfælde?

I workshoppen får kursisterne mulighed for selv at se og arbejde med en række af de nye isoleringsmaterialer, høre om evt. faldgruber og få vareprøver med hjem.

Se uddybende program og tilmelding [HER](#)



KURSUS 4: Interiør i ældre bygninger – restaurering og modernisering

Onsdag den 23. november 2016 (teori)

En indvendig istandsættelse eller nyindretning af et ældre fredet eller bevaringsværdigt hus bør altid foretages nænsomt med forståelse for de eksisterende og originale materialer og bygningsdele. Det overordnede mål er at få interiørrerne til at fremtræde i harmoni med husets alder, stilart, materialevalg og stoflighed. Kursusdagen gennemgår en typisk interiørrestaurering, fra forundersøgelser og dokumentation, ansøgninger om tilskud, indretning af køkken og bad samt materialerelaterede emner, som behandling eller genskabelse af overflader bl.a. belyst gennem cases.

Se uddybende program og tilmelding [HER](#)



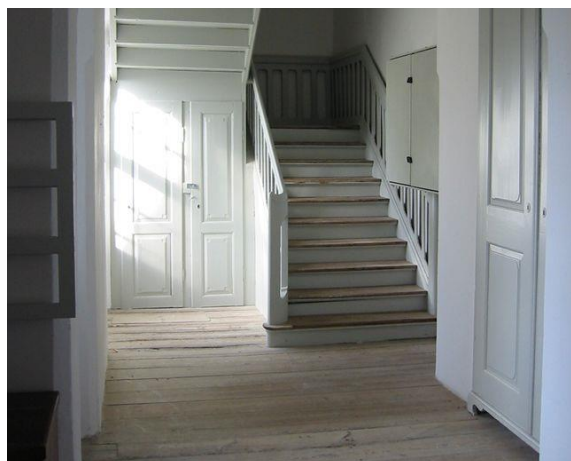
KURSUS 4 A: Malerarbejder – klassiske maleteknikker og forgyldning til interiører

Torsdag den 24. november 2016 (teori og workshop)

Hvordan afrenses for gammel maling? Hvilke materialer og teknikker anvendes ved en restaurering? Hvordan kvalitetssikres arbejdet og hvad skal man se efter på et tilsyn?

Limfarve til vægge, mosfarve til lofter, linoliemaling og temperafarve til mur og træværk, imitationsmaling som lasering, ådring og marmorering samt forgyldning på metal, træ og stuk er malermaterialer og -teknikker, der ofte stilles spørgsmål til. Kursisterne får mulighed for selv at afprøve nogle af teknikkerne.

Se uddybende program og tilmelding [HER](#)



KURSUS 4 B: Snedkerarbejder – indvendige døre, gerichter, håndgelændere mm.

Torsdag den 01. december 2016 (teori og workshop)

Snedkerdetaljer og inventar er yderst vigtige elementer i et ældre hus. Generelt har de valgte profiltyper været gennemført i hele bygningen, lige fra vinduer og døre til brystnings- og vægpaneler. Derfor er disse bygningsdetaljer vigtige spor at medtage i en bygningsarkæologisk undersøgelse, som hjælp til en datering af både opførelsestidspunkt og evt. bygningsændringer. Da en restaureringsopgave på et fredet hus indebærer en redegørelse og en dokumentation for bygningshistorien til Slots- og Kulturstyrelsen, er det meget vigtigt, at rådgiveren kan datere snedkerdetaljer og beskrive dem korrekt. Vi besøger et snedkerværksted, der ofte har store restaureringsopgaver og hører om forskellige cases. I workshoppen dateres og beskrives snedkerprofiler, beslag mm og forskellige træsorter, trækvaliteter og overfladebehandlinger vurderes og beskrives.

Kursisterne får mulighed for at trække profiler, lave korrekte snedkerreparationer og udlusninger m.m.

Se uddybende program og tilmelding [HER](#)



KURSUS 4 C: Stukkatørarbejder

Torsdag den 19. januar 2017 (teori og workshop)

Stuk er fremstillet af kridt, kalk og gips, der kan trækkes, drejes eller afformes til udsmykninger. Stukkatørarbejder kan anvendes indendørs men også udendørs til facadedekorationer som gesimser, rosetter og friser. Her kan støbematerialet være både kalkmørtel, cement og beton.

Kursusdagen omhandler bevaring og nyfremstilling af stukelementer samt restaurering og afrensning af eksisterende stuklofter. Workshoppen omhandler materialer, værktøj, de forskellige modeltyper og hvordan arbejdet kan kvalitetssikres.

Kursisterne får mulighed for at trække en stukgesimser på værkstedet og at dreje eller afforme en loftroset.

Se uddybende program og tilmelding [HER](#)



KURSUS 5: Bygningsbevaring – bygninger og kulturmiljøer

Torsdag den 02. februar 2017 (teori)

Kursusdagen omhandler bygningsbevaring i Danmark og sætter skarpt på lovgivning og principper for bygningsarbejder for både de fredede og de bevaringsværdige bygninger. Hvad er forskellen? Hvem har ansvar for hvad? Hvordan kan sagsbehandling og rådgivning af brugerne sikre, at myndighedernes krav og retningslinjer føres ud i livet? Vi diskuterer også nye fredninger og affredninger, eksempler på sagsbehandling for fredede og bevaringsværdige bygninger samt forskellige registreringsmetoder til kommune- og bevarende lokalplanlægning.

Se uddybende program og tilmelding [HER](#)