

## Center for Bygningsbevaring i RAADVAD ANVISNINGER til Bygningsbevaring

### GENMALING AF VINDUER MED LINOLIEMALING

af Søren Vadstrup, arkitekt m.a.a.

Dato: Februar 2010



Linoliemaling er den bedste maling til gamle vinduer, hvilket der er redegjort nærmere for i ANVISNINGER til Bygningsbevaring på [www.bygningsbevaring.dk](http://www.bygningsbevaring.dk):

- [Spørgsmål og svar om linolie](#)
- [Spørgsmål og svar om linoliemaling](#)
- [Maling på træ med linoliemaling](#)

Denne ANVISNING giver en kort beskrivelse af, hvordan man griber vinduesmalingen an, rent konkret, efter at man har afskrabet den gamle maling.

Selve forbehandlingen af vinduerne, før selve malingen, kan man læse om i ANVISNINGER til Bygningsbevaring på [www.bygningsbevaring.dk](http://www.bygningsbevaring.dk):

- [Bestemmelse af eksisterende malingstyper](#)
- [Miljøvenlig afrensning af gammel maling](#)
- [Arbejds miljøforhold ved afrensning af blyholdig maling](#)

## Genmaling af udvendigt træ med linoliemaling

Det linolie-våd-afskrabeede træ kan umiddelbart genmales. Der behøves ikke mere hærdetid end et døgnstid i lys og luft.

### Valg af linoliemaling m.m.

- a Der benyttes en hvid linoliemaling af et anerkendt fabrikat, til udvendigt træ gerne tilsat fungicid.
- b Der benyttes en rørpensel med svinebørster

### Forbehandling

- a Træet skal være relativt tørt, d.v.s. under 14% træfugtighed.
- b Træet afbørstes for støv, snavs, savsmuld.
- c De helt afskrabeede områder pletmales med et tyndt lag linoliemaling i samme farve som den færdige farve. Malingen skal stryges så tyndt på, at man kan se træets årer gennem det hærdede malingslag.
- d Beslag skal grundmales med jernmønje to gange, før de kan linoliales sammen med træet.
- e Normalt skal træet oliegrundes rigeligt med kogt linolie, men da der er foretaget en våd, kold, partiel afskrabning med linolie og vådslibning med linolie, har træet fået rigeligt olie.

### Grundmaling med linoliemaling

- a Efter 1-2 døgnshærdning i lys og luft påføres overfladerne et tyndt lag linoliemaling. Malingen skal "strækkes" til 9-10 kvm per liter og penselstrøgene skal lægges parallelt med træets årer.  
  
Hærdningen af linoliemalingen kan forceres ved at iblande max. 5% sikkativer (tørrelse) samt/eller ved at udsætte den malede overflade for et konstant ultraviolet lys. Malingen må dog ikke udsættes for direkte sollys under hærdningen.
- b Malingen tørrer 1-2 døgn i lys og luft, hvorefter der slibes for evt. korn, klatter osv.

### Mellem- samt slutmaling

- a Der påføres et tyndt lag linoliemaling. Malingen skal "strækkes" til 9-10 kvm per liter og penselstrøgene skal lægges parallelt med træets årer.
- b Malingen tørrer 1-2 døgn, hvorefter der slibes med let hånd for evt. korn, klatter, løbere osv. Slibemærker retoucheres med en klud med rå linolie.
- c Det vurderes herefter om malingslaget er tilstrækkeligt dækkende. Er dette **ikke** tilfældet, påføres et tyndt lag linoliemaling.
- d Ved det sidste lag maling skal man male 2 mm op over kitfalsene, op på ruden.

### Udfaldskrav til genmaling med linoliemaling

- a Malingsfilmen skal stå jævn og ensartet uden rynker, løbere eller klatter. Beskæringer skal være ført med sikker, professionel hånd. Malingen skal endvidere have en ensartet glans og farve.

## Brug af Center for Bygningsbevarings ANVISNINGER

### Center for Bygningsbevaring

Center for Bygningsbevaring i Raadvad er et uafhængigt Viden Center for håndværk og bygningsrestaurering. Centeret udfører forskning og videnindsamling, information og oplysning, kurser og undervisning samt projekter og konsulentopgaver for private husejere, håndværkere, rådgivere, myndigheder og selskaber.

### Brug af Center for Bygningsbevarings ANVISNINGER

Center for Bygningsbevarings ANVISNINGER er fortrinsvist rettet mod private husejere, men må gerne benyttes, citeres fra og ”klippes i” af tegnestuer, håndværksfirmaer eller andre til professionelle formål, f.eks. til arbejdsbeskrivelser til restaureringsarbejder. Det er **ikke tilladt** at bringe uddrag fra, klippe i eller viderebearbejde/rette i Center for Bygningsbevarings anvisninger i trykte publikationer, på internettet eller anden offentlig formidling uden skriftlig tilladelse fra Center for Bygningsbevaring.

### Center for Bygningsbevarings Bygningsbevarings-HÆFTER

Center for Bygningsbevarings ANVISNINGER er samlet til en række Bygningsbevarings-HÆFTER, der kan købes i trykt og hæftet form. Se nærmere på [www.bygningsbevaring.dk](http://www.bygningsbevaring.dk) under ’Bøger’.

### Center for Bygningsbevarings Bygningsbevarings ARBEJDSBESKRIVELSER.

Center for Bygningsbevarings ANVISNINGER kan suppleres med detaljerede arbejdsbeskrivelser, der er en punkttopstillet udførelsesvejledning, inklusiv materialespecifikationer og udfaldskriterier. Arbejdsbeskrivelser udarbejdes af Center for Bygningsbevaring efter aftale.

### Telefonrådgivning

Center for Bygningsbevaring kan kontaktes fredage fra kl. 10-14 for rådgivning om bygningsbevaring.

### Forbehold

Der gøres opmærksom på, at brug af Center for Bygningsbevarings ANVISNINGER altid vil bero på en konkret vurdering på stedet i hvert enkelt tilfælde. Centeret kan derfor ikke påtage sig noget ansvar for anvendelsen af beskrivelser, anvisninger m.m. i de tilfælde, hvor Centeret ikke selv har et aftalt ansvar for denne bedømmelse.

### Bygningssyn og rådgivning

Center for Bygningsbevaring i Raadvad har etableret en landsdækkende rådgivning, der kan påtage sig at udføre en uvildig bygningsundersøgelse. Specialuddannede fagfolk gennemgår huset eller dele af det og udfærdiger en rapport over bygningens tilstand, dets særlige problemer og de anbefalede indgreb, listet op i en prioriteret plan og vedlagt anvisninger på selve udførelsen. Et bygningssyn kan suppleres med en gennemgang af bygningens energiforhold hvor der gives anvisninger på, hvordan bygningen kan energiforbedres under hensyntagen til bygningens bevaringsværdier. De konkrete arbejder udføres af håndværkere efter husejerens eget valg.

### Koordinering

Center for Bygningsbevarings ANVISNINGER opdateres og nyredigeres løbende og de har erstattet alle tidligere informationsmaterialer fra Raadvad-Centeret om praktisk bygningsbevaring.

Center for Bygningsbevarings ANVISNINGER og hæfter på [www.bygningsbevaring.dk](http://www.bygningsbevaring.dk) er koordineret med Kulturarvsstyrelsens ’Information om Bygningsbevaring’ på [www.kulturarv.dk](http://www.kulturarv.dk) og Indenrigs- og Socialministeriets vejledning: ’Bevaringsværdige bygninger – sikring af bevaringsværdier’ [www.social.dk](http://www.social.dk).

### Tak til

Center for Bygningsbevarings ANVISNINGER er blevet opdateret og udbygget i 2009-10 med støtte fra Åse og Ejnar Danielsens Fond, Sonning-fonden og Margot og Thorvald Dreyers Fond.